



# FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

## Le bulletin

Samedi 22 juillet 2017 N° 5

### UNE JOURNEE BIEN REMPLIE

**23 juillet à 15h00**  
Grand Open de Deauville  
4ème séance  
Challenge du Bridgeur  
3ème séance

**24 juillet à 16h00**  
Patton Campagne de France  
1ère séance

La deuxième journée de l'open par paires a été particulièrement bien remplie pour ceux qui avaient « mis du gras » sur leur agenda.

Ils étaient venus nombreux, sur le coup de 11 heures du matin, à écouter les commentaires par **Paul Chemla** des donnes de la veille.

Un joli bonus les attendait avec la présence de **Philippe Cronier** et d'**Alain Levy**, co-animateurs de luxe pour une conférence à trois voix, donnant parfois des avis différents sur l'enchère à choisir.

Au total un dialogue des plus animés et des plus distrayants pendant 2 heures avec la salle.

Rendez-vous ensuite vers 16 heures pour les 30 donnes de la deuxième séance dans les salons des Ambassadeurs, à l'issue de celles-ci les leaders de la veille **Levy-Abécassis** et **Kilani-Bernard** se maintenaient sur le podium mais étaient doublés par **Jean-François Simon** et **Alain Senanedj** -premières séries Cœur et Carreau. L'importance sera d'être ce soir dans les 16 premiers pour accéder à la finale qui se déroulera demain dans les Salons du Royal afin de permettre d'afficher les fréquences après chaque position.



Alain Senanedj et Jean François Simon

Ne croyez pas que la journée était terminée. Champagne et musique coulaient à flots avec la soirée Karaoké offerte aux bridgeurs dès 22 heures..

Sous la baguette de **Katia Reznik** et de **Xavier Schurer**, ce sont de vrais talents qu'on découvre chez certains bridgeurs.

« Aidés » par **Jacques Brel**, **Charles Aznavour**, **Edith Piaf**, **Jo Dassin**, **Michel Sardou**, **Barbara**, les voix de **Jean-François Jourdain**,



JF Jourdain et D. Stuyck

**Guy Lambeaux**, **Valérie Labaere**, **Philippe Toffier**, **Thierry (et Catherine) de Ravinel** ou **René de Francolini** invitèrent à la danse ceux qui étaient présents. On est allés atteindre un sommet avec la participation de **Federico Goded** et **Luis Lantarón**, accompagnés par **Jennifer Mourges**, à tel point qu'on dépassa, avant de se quitter, largement l'heure de clap de fin. Des soirées amicales de ce type on en redemande.

Les tournois du Golf se poursuivront aujourd'hui et demain avec les commentaires par **Benoît Brochu**.

### Résultats

#### Open Après 2 Séances

- 1 JF Simon - A Senanedj
- 2 A Kilani - J Bernard
- 3 A Levy - M Abecassis
- 4 JL Stoppa - P Marill
- 5 P Grenthe - F Riehm

#### Challenge du Bridgeur 1ère Séance

- 1 Mme M.A. Massart - R Massart
- 2 Mme B Denzer - F Kirsch
- 3 Mme B Malca - J Mothe
- 4 Mme A Levi - Mme M Spira
- 5 Mme C Polani - R Polani

### Sommaire

Une journée bien remplie.... 1  
En gras sur votre agenda ..... 1  
Fantaisies autour d'un grand chelem potentiel ..... 2  
Patton 2017..... 2

Directrice de la publication :

Katia Reznik

Comité de rédaction :

Jean-Paul Meyer, Joy Delpech

Journalistes :

Jean-François Jourdain, Philippe

Toffier, Paul Hackett, Valérie et

Alain Labaere, Alain Levy

Photographe :

Catherine Sarian

Mise en page :

Monika Kümmel

Site web: [deauville-bridge.fr](http://deauville-bridge.fr)

### En gras sur votre agenda

Dimanche 23

à 11 heures, au salon Deauville (Hôtel Royal 1er étage)

**Commentaires des meilleures donnes** de la 3ème séance de l'Open par **Paul Chemla**  
à 20h00 remise des prix et cocktail galerie des Ambassadeurs

Lundi 24

à 11 heures, au salon Deauville (Hôtel Royal 1er étage)

**Commentaires des meilleures donnes** de la 4ème séance de l'Open par **Paul Chemla**

## Fantaisies autour d'un grand chelem potentiel

Une des choses les plus amusantes à faire dans un tournoi de bridge - et qui est malheureusement interdite - est de suivre en tant que spectateur une donne "épicée" de table en table. Cela permet de découvrir énormément de manières d'annoncer une donne et de la jouer. Un bon exemple était fourni par la donne 26 de la deuxième séance de l'Open :

Est donneur, tous vulnérables

<p>♠ 72 ♥ AV62 ♦ 10982 ♣ 432</p>	<table style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N		W	E		S	<p>♠ V ♥ D987543 ♦ 753 ♣ D10</p>	<p>♠ AD1063 ♥ — ♦ V64 ♣ RV975</p> <p>♠ R9854 ♥ R10 ♦ ARD ♣ A86</p>
N									
W	E								
	S								

Tout dépend du tempérament et du style des quatre joueurs. Une grande majorité des Est passèrent avec ces loques somptueuses vulnérables, permettant la séquence suivante (selon les systèmes) :

Sud	Nord
2 SA	3 ♥
4 ♠ (1)	6 ♥ (2)
6 ♠	fin

(1) Fit au moins 4e et tous les contrôles

(2) Chicane Coeur et tentative de grand chelem

Sans que l'adversaire ait bougé, rien ne permet de penser qu'il ne faille pas adopter le maniement de la meilleure chance à Trèfle, donc la plupart du temps les Nord-Sud durent se contenter de 12 levées après avoir fait l'impasse à la Dame seconde. L'international belge **Zvi Engel** fut confronté au même problème au contrat de 7 Piques, et lui aussi ne trouva aucune raison de tirer en tête. Une chute et évidemment un triste score de 13% - c'est arrivé six fois, et quatre déclarants ont même chuté de deux en effeuillant toutes les mains et en faisant l'impasse en connaissance de cause sur la Dame seconde à l'avant-dernière levée, perdant aussi un Coeur : 4%. Les fréquences renseignent aussi un score "old fashioned" de -700, soit sept chutes vul non contrées, ce qui ne peut s'expliquer que par un Blackwood d'exclusion qui n'a pas été compris. Comme aimait à plaisanter un de mes anciens partenaires : "Le Blackwood d'exclusion est une enchère que tu fais quand tu veux exclure ton partenaire."

Certains Sud ouvrirent d'1 Pique mais le résultat de la donne fut identique la plupart du temps. Huit paires seulement se contentèrent de la manche à Pique, pour une note très médiocre (24 ou 31 %).

Des Est plus ambitieux ouvrirent de 3 Coeurs, mettant immédiatement Sud au pied du mur. Avec une couleur aussi

miteuse et autant de points, 3 Piques n'est pas une option. Reste contre (qui va mal tourner à chaque fois qu'il y aura 3SA) et 3SA pas évident. Ce fut l'enchère choisie par exemple par **Franck Riehm**, sur laquelle **Patrick Grenthe**, pas sûr de ce qu'il jouait dans cette séquence, décida de passer plutôt que d'essayer 4 Coeurs. Mal lui en prit, car si 3SA gagne en effet - Sud fit même toutes les levées lorsqu'Est entama sous son As de Coeur - cela ne rapporte qu'un maigrichon 32%. La paire française fut d'ailleurs la seule à aboutir à ce contrat.

Ceux qui choisirent de contrer l'ouverture de 3 Coeurs, comme **Mike Vandervorst**, provoquèrent un barrage à 5 Coeurs et entendirent 5 Piques en face. Ils firent une tentative de grand chelem avec 6 Coeurs. A la table de l'international belge, le partenaire ne l'entendit pas de cette oreille. Il choisit néanmoins de tirer les Trèfles en tête et réalisa 13 levées, assez pour 89%.

Enfin, une seule paire annonça et fit 7 Piques. Est se contenta, au vu de la vulnérabilité, d'ouvrir de 2 Coeurs. Cette fois, Sud se trouva un contre facile, et Ouest annonça tout aussi timidement 3 Coeurs, sur quoi Nord bondit à... 6 Piques. Une enchère de junior typique, prolongée à 7 Piques par Sud qui se trouva tout de même pas mal de supplément. Le vin était tiré, restait à le boire. Entame du Valet de Pique sec, élimination des atouts, trois tours de Carreau sur lesquels tout le monde fournit et dix de Coeur. Conscient qu'il ne pouvait rien compromettre et qu'il serait stupide de laisser faire une Dame sèche, Ouest plongea de l'As, coupé par Nord qui compta les points : Valet sec et seulement deux points à Coeur à droite, sans doute Est avait-il un petit quelque chose en plus, SGDG bien sûr. Aussi, lorsque le dix tomba sur l'As, le déclarant tira-t-il en tête et obtint un top plein sur la donne. Parfois, il faut un peu de chance à ce jeu !

J.F.J.

### PATTON 2017

Une formule plus dynamique, plus juste. Des dotations mieux réparties.

Disputé sur trois jours, de lundi à mercredi, le Patton de Deauville offre un nouveau visage bien plus attrayant.

Les deux premiers jours 7 matches de 4 donnes, cela ne change pas, mais le premier match oppose des équipes de niveau équivalent et on poursuit selon la formule du Patton Suisse. Bien plus équitable que précédemment où l'ordre des matches était totalement aléatoire, certaines équipes bénéficiant d'un parcours bien plus facile ou au contraire des plus ardu.

Le troisième jour, on forme des poules de 8 équipes en fonction du classement des jours précédents. On dispute à nouveau 7 matches de 4 donnes (poule complète). Des prix récompensent les mieux classés de CHAQUE poule. Une équipe évoluant dans la dernière poule peut ainsi être récompensée.

La marque est la même que par le passé avec 8 points de donnes et 8 points de victoire à l'issue de chaque match.

JPM