



# FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

## Le bulletin

Mardi 18 juillet 2017 N° 1

Trophée  
Lucien Barrière



Mixte  
19 juillet à 16h00  
Grand Open de Deauville  
1ère séance  
20 juillet à 16h00

*Attention, venez en avance pour connaître votre numéro de table*

### Resultats

#### Trophée Barrière Handicap

- 1 Mme F. Duval - C. De Turenne
- 2 Mme J. Djian - P. F. Djian
- 3 C. Simiu - P. Zerach
- 4 Mme. Peltreau - Mme Heidsieck
- 5 Mme N. Debloq - A. Stein

### Sommaire

- Goutez l'instant present.....1  
2017 Un Cru Exceptionnel .2  
Un nouveau coup  
psychologique .....2  
Rejouer le match...  
à table.....2  
Petite mise en bouche .....2

*Dans l'édition en ligne:*

- Variations sur un thème .....3

*Directrice de la publication :*

Katia Reznik

*Comité de rédaction :*

Jean-Paul Meyer, Joy Delpech

*Journalistes :*

Jean-François Jourdain, Philippe

Toffier, Paul Hackett, Valérie et

Alain Labaere, Alain Levy

*Photographe :*

Catherine Sarian

*Mise en page :*

Monika Kümmel

### GOUTEZ L'INSTANT

#### PRESENT

*Par Katia Reznik, organisatrice du Festival*



Il serait banal d'écrire que je vous souhaite la bienvenue et que je suis ravie de vous accueillir. Permettez-moi de vous dire que nous avons

préparé une quinzaine exceptionnelle.

On m'affirme que la météo sera bonne, mais, là, notre mérite n'y sera pas pour grand-chose.

En revanche, que d'innovations pour cette cinquante neuvième édition.

Une formule nouvelle pour le **Grand Open** de Deauville. Accéderont, dimanche, à la finale, 16 paires, qui s'affronteront en formule baromètre que nous retransmettrons sur BBO. Les autres paires se départageront dans un grand tournoi plus traditionnel.

Ne manquez pas la soirée du vendredi où je vous invite tous à une **soirée Karaoké**, gratuite bien naturellement avec champagne à volonté, qui fera de nous tous des AMIS.

Je suis ravie d'accueillir cette année à Deauville un plateau exceptionnel avec la présence (habituelle) des n° 1 et 2 mondiales féminines **Sylvie Willard et Bénédicte Cronier** mais aussi la présence du N° 1 mondial hommes, le Norvégien

**Geir Helgemo**, qui m'a annoncé sa venue surprise il y a quelques jours et que je tiens à saluer ici.

Vous êtes tous invités également à l'Hôtel Royal les lendemains matins des tournois par paires open et mixtes à assister, c'est gratuit, aux **commentaires des donnes** de la veille. Ils seront assurés, cela aussi c'est nouveau par **Paul Chemla**, qui vient d'accéder à la galerie de la renommée (Hall of fame) créée par la Fédération européenne. Assurément un événement à ne pas manquer.

La formule du Patton, qui commence lundi prochain, a été totalement rénovée de même que la liste des dotations pour rendre le tournoi plus vivant et donner une chance à tous de gagner quelque chose.

Vous trouverez les détails du nouveau règlement dans un prochain bulletin.

A propos de ce dernier, ne manquez aucun numéro, sa rédaction me promet de vous révéler ses meilleures adresses pour déjeuner ou dîner à Deauville ou à Trouville.

Je ne saurais passer sous silence, les très sympathiques tournois disputés les fins de semaine à l'Hôtel du Golf et **réservés aux deuxièmes séries mineures, troisièmes et quatrièmes séries.**

Tout cela est possible grâce au soutien sans faille de nos deux principaux sponsors: **le Casino Barrière et Campagne de France.** En votre nom, je les remercie de même que tous les autres, dont vous trouverez les noms dans la brochure programme.

L'actualité n'est pas toujours gaie, oubliez-là et appréciez votre séjour au Festival de Deauville.

### Grande soirée KARAOKÉ

le 21 juillet

**Champagne à profusion**

**Pour les bridgeurs uniquement**

**Renseignements et inscriptions auprès de**

**Katia Reznik +33(0)6.11.40.14.17 / +33(0)1.74.62.73.17**

**kreznik@noos.fr / kreznik0905@gmail.com**

## 2017 UN CRU EXCEPTIONNEL

Le coup d'envoi a été donné pour 14 jours de compétitions. Tout a débuté, comme le veut la tradition par le Trophée Barrière, trois jours pour se mettre en forme.

La première journée était consacrée au tournoi par paires handicap.

Apparemment l'avantage du terrain a été déterminant puisque la victoire est revenue à **Françoise Duval et Cyrille de Turenne, du Bridge Club de Deauville**. Ils sont classés respectivement en deuxième série carreau et troisième série promotion. Un score méritoire supérieur à 56 % additionné au handicap et la première place leur est revenue. Bravo pour cet exploit.

Cette cinquante neuvième édition du Festival présente, pourtant, un casting unique au Monde pour une telle épreuve. Dès le premier jour rien moins que les **deux numéros un mondiaux, hommes et femmes, Geir Helgemo et Sylvie Willard**



(voir photo), étaient bien là cartes en main. Et comme si cela ne suffisait pas en consultant le classement on relevait la présence des Espagnols **Goded et Lantarón**, demi-finalistes des derniers championnats du Monde. La liste des grands champions

présents sur la côte Normande va s'étoffer ces prochains jours. Restez branchés : il s'agit bien d'un festival mondial.

*J-P. M.*

## REJOUER LE MATCH ... A TABLE.

Un tournoi de bridge a ceci de particulier qu'il ne se limite pas aux quelques 4 heures passées à la table. Relevé des donnes en main, les participants peuvent passer leur soirée à « rejouer le match ».

Quoi de mieux comme décor qu'un bistrot sympathique.

Nous ne jouerons pas au critique gastronomique que nous ne sommes pas mais vous donnerons les adresses plus ou moins connues que nous avons appréciées et ... les autres.

### EN VILLE - PLACE DU MARCHÉ

#### LE BOUGNAT

Le véritable bistrot, une carte extrêmement variée avec tous les plats traditionnels et de bonne qualité. Des prix tout à fait raisonnables.

Nous vous le recommandons sans réserve sauf si vous êtes au régime. A éviter, toutefois les jours de grande affluence-week-end- si vous êtes un peu pressés, le service n'est pas dans ce cas des plus rapides. Un conseil réserver une table au premier étage.

#### CHARLO

Ses poulets rôtis sont des merveilles, et ses grillades de viande d'excellente qualité. Vous n'en sortirez pas ruinés. Le confort est toutefois spartiate, juché sur des tabourets en bois, c'est l'endroit pour analyser les donnes des séances même si parfois la musique du fond sonore est un peu gênante.

## Un nouveau coup psychologique

Donne n°26 du tournoi handicap. Comme tout le monde vous ouvrez d'1SA, enchère qui fait le tour de la table. On vous entame la Dame de Pique, et le mort s'étale :

♠ 1076  
♥ 865  
♦ D106  
♣ AV106

♠ AR5  
♥ ARV3  
♦ 974  
♣ D98

Vous prenez avec l'As de Pique, puis vous laissez filer le 9♣, qui gagne la levée.

Vous poursuivez en jouant la Dame de Trèfle, qui remporte le pli. Avant de rejouer Trèfle, vous tirez l'As de Cœur en coup de sonde (sait-on jamais !), puis, confiant, vous rejouez Trèfle pour le Valet du mort et... le Roi d'Est !, qui rejoue Pique. Une chute sur ce flanc diabolique, alors que le champ réalise huit, voire neuf levées. Les quatre jeux :

♠ 1076  
♥ 865  
♦ D106  
♣ AV106

♠ DV943  
♥ 102  
♦ A83  
♣ 543

	N	
W		E
	S	

♠ 82  
♥ D974  
♦ RV52  
♣ R72

♠ AR5  
♥ ARV3  
♦ 974  
♣ D98

*Philippe Toffier*

## PETITE MISE EN BOUCHE

♠ 74  
♥ R72  
♦ 876  
♣ AD863



La séquence :  
1SA/3SA  
Entame : 2♣  
C'est à vous.  
(solution demain)

♠ AR6  
♥ A84  
♦ DV4  
♣ R1054

## Variations sur un thème

Première séance du Trophée Barrière, le tournoi par paires avec handicap, a été remporté par Françoise Duval et Cyrille de Turenne, avec le score impressionnant de 75,37 (handicap compris), devant Joëlle et Pierre-Franck Djian, 2<sup>e</sup>, Cornelius Simiu et Pierre Zerah, 3<sup>e</sup>. On remarque aussi la belle 5<sup>e</sup> place des Belges Nicole De Block et André Stein (qui est aussi président de la Fédération belge de tennis). Parmi les experts avec un handicap de zéro ou quasi, Philippe Toffier et Serge Outran prennent la 8<sup>e</sup> place, tandis que les habitués du tournoi, les internationaux espagnols Federico Goded et Luis Lantarón, terminent 10<sup>e</sup>.

Il y avait deux donnes pratiquement jumelles dans ce tournoi qui permettaient de réaliser un squeeze-mise en main. Voici celle de Nord-Sud :

Donne 8 Ouest donneur, personne vulnérable

♠ 1074 ♥ AD53 ♦ 102 ♣ R752	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ V65 ♥ V96 ♦ 8763 ♣ V63
N					
W     E					
S					
	♠ RD983 ♥ 742 ♦ RD3 ♣ D10				
	♠ A2 ♥ R108 ♦ AV94 ♣ A984				

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
1 P	1 P	1 P	2 T
2 P	2 P	2 P	3 SA
fin			

Ouest entame du 3 de Coeur en 4<sup>e</sup> meilleure, pour le Valet d'Est et le Roi du déclarant. Nanti de 9 levées de tête et connaissant les Coeurs répartis 4-3, Sud ne perd rien à tester les Piques, et heureuse surprise ceux-ci sont répartis 3-3. En avant donc pour le défilé de 9 cartes pointues sur lesquelles Sud se déleste de deux Trèfles et du 8 de Coeur avant d'encaisser les Carreaux, amenant cette position à quatre cartes de la fin :

♠ — ♥ AD ♦ — ♣ R7	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ — ♥ 96 ♦ — ♣ V6
N					
W     E					
S					
	♠ — ♥ 74 ♦ — ♣ D10				
	♠ — ♥ 10 ♦ A ♣ A9				

Sur l'As de Carreau, Ouest est cuit : s'il sèche le Roi de Trèfle, même sans effort, le déclarant tapera l'As en tête. S'il sèche l'As de Coeur, le déclarant sort avec le 10 de Coeur soigneusement préservé et met la Dame de Trèfle

sur le retour d'Ouest. Pourquoi la Dame et pas le 10 ? Parce que, pardi, si Ouest avait le Valet de Trèfle au départ, il pouvait s'en séparer sans douleur pour conserver AD de Coeur. Le score de 3 SA+3 valait 89% en NS et fut réalisé 5 fois. Une paire réalisa 6 SA, on ne sait comment, car il est peu probable qu'Ouest ait entamé Coeur contre un chelem !

Le même type de donne s'est produit en fin de tournoi, avec les cartes d'Est-Ouest cette fois :

Ouest donneur, personne vulnérable

♠ R105 ♥ 98 ♦ D106543 ♣ DV	<table style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W     E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W     E	S	♠ D84 ♥ A76 ♦ AR92 ♣ A85
N					
W     E					
S					
	♠ V73 ♥ R52 ♦ V8 ♣ 76432				
	♠ A962 ♥ DV1043 ♦ 7 ♣ R109				

Ouest	Nord	Est	Sud
1 SA	1 SA	1 SA	2 T*
3 T**	3 T**	3 K	3 SA
3 P***	3 P***	3 SA	fin

2 T : Landy

3 T : Texas Carreau (Rubensohl)

3 P : je tiens les Piques mais pas les Coeurs.

Ayant échappé au contrat de 5 Carreaux qui était comme le cabillaud célèbre (Mornay), le déclarant reçoit bien évidemment l'entame de la Dame de Coeur, surprise du Roi, et prend au troisième tour. Il contemple 8 levées mais il y a gros à parier, après l'intervention, que l'As de Pique sert de reprise aux Coeurs et donc il n'est pas question d'essayer de voler la 9<sup>e</sup> levée en jouant subrepticement Pique vers le Roi, à moins que Sud soit particulièrement assoupi ! Il y a une bien meilleure solution : tirer six tours de Carreau en jetant un Trèfle et un Pique de la main. Le pauvre Sud peut jeter un Trèfle, un Coeur et trois Piques, séchant ainsi l'As. Le déclarant n'a plus qu'à jouer Pique pour la Dame et l'As, Sud encaisse son Coeur et se rue dans la fourchette Trèfle.

Sud a cependant un meilleur flanc : jeter en sifflant le 10 et le 9 de Trèfle en commençant ses défausses. Le déclarant pourrait parfaitement se laisser abuser et faire l'impasse Trèfle pour une chute. Même s'il trouve la position, le blocage des Trèfles empêche d'encaisser la 10<sup>e</sup> levée. Pour ne pas faire de jaloux le score de 400 en EO valait lui aussi 89. Une paire réussit à faire 10 levées et une autre à se faire contrer pour le top absolu.

Moralité : comme Simon Skidelsky, alias S.J. Simon, écrivait dans son célèbre best-seller "Pourquoi vous perdez au bridge" en 1948 (traduction française de Jean Calabro, hélas introuvable aujourd'hui) : "Si vous êtes obligé de sécher un Roi, vous devez en avoir l'air content. Que vos frétilllements angoissés ne trahissent pas au déclarant que c'est vous qui l'avez. Il pourrait ne pas le savoir."

J.F.J.