



# FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

## Le bulletin

**Samedi 26 juillet 2014**  
**N°9**

**Paire Mixte France Cartes**  
**Dernière séance**  
**Dimanche à**  
**15h00**  
**Ambassadeurs**

**Paire Mixte du Golf**  
**Dernière séance**  
**Dimanche à**  
**15h00**  
**Hôtel du Golf**

### Sommaire

Interview	1
Bridgeurs à l'honneur	1
Où sont les Piques	2
Mise en main livresque	2
Le casse du siècle	2

### WANTED

Ce bulletin est aussi le vôtre !  
Avez-vous joué une donne  
intéressante ? N'hésitez pas à  
nous l'envoyer par mail :  
[donneesdeauville@yahoo.fr](mailto:donneesdeauville@yahoo.fr)

*Directrice de la publication :*  
Katia Reznik  
*Comité de rédaction :*  
Philippe Brunel  
Jean-François Jourdain  
Joy Delpech  
*Journalistes :*  
Paul Hackett  
Dominique Maurin  
Jean-Paul Meyer  
Philippe Toffier  
*Photographe :*  
Catherine Sarian

Bonjour,



La ville de Deauville est toujours aussi heureuse d'accueillir, cette année pour sa 56<sup>e</sup> édition, le Mondial de bridge et tous les bridgeurs qui y participent.

L'économie de notre ville est basée sur le tourisme et la pérennisation d'événements sportifs ou culturels associés à des personnalités leader dans leur domaine, ce qui fait notre bonheur. Deauville doit donc miser sur des événements structurants. Ils peuvent être sportifs comme la transat du Figaro - dont elle fut la ville départ - ou le triathlon de printemps avec plus de 3000 nageurs. Pour le volet culturel, le « Mondial de bridge » a le grand mérite de véhiculer une forte image, de renforcer l'attractivité de la ville à cette période et de générer de l'activité économique avec des retombées cohérentes et très positives. A ce titre, d'autres manifestations culturelles et ludiques seraient les bienvenues. Véritablement implanté et incontournable, le festival de bridge signe tous les ans le début de la saison d'été. Je remercie Katia Reznik et son équipe d'avoir su donner à cet événement de haut niveau une dimension totalement internationale.

**Pierre-Alain Duplais**  
*Adjoint au Maire en charge de*  
*l'événementiel*  
[pa.duplais@deauville.fr](mailto:pa.duplais@deauville.fr)

### La citation du jour

La diplomatie est l'art de faire durer  
indéfiniment les Carreaux fêlés !

**Charles de Gaulle**

Bridgeurs à l'honneur



Les gagnants de la première séance du Mixte France Cartes: Mme Agnès Snellers et Wubbo De Boer.



Le Marquis Aimery de Courcy, spécialiste du 30 et 40, toujours aussi bon pied bon œil.

## Où sont les Piques ?

Par Jean-François Jourdain

La donne 25 de la première séance du mixte permettait aux Est-Ouest d'appeler un petit chelem à Pique, qui fut soigneusement brossé par le champ. Six paires sur 56 arrivèrent à l'annoncer...

Donne 25 Mixte Séance 1 EO vul	♠ A ♥ RD86 ♦ R8 ♣ V86432	
♠ D109652 ♥ 5 ♦ 1064 ♣ RD7	N O S	♠ RV ♥ A10742 ♦ ADV97 ♣ A
	♠ 8743 ♥ V93 ♦ 532 ♣ 1095	

Sur l'ouverture d'1♣ en Nord, la plupart des Est intervinrent à 2SA, bicolore communiste, et finirent à une série de contrats plus ou moins déshonorants à Carreau : pas moins de 15 paires s'arrêtèrent à une partielle à Carreau et huit jouèrent la manche dans cette couleur.

Avec ce bicolore impur (11 points dedans, 8 dehors) la solution pour gagner la donne consistait à... contrer en Est. Un Ouest responsable saute alors à 4 Piques et Est soutient au palier de 6. Annoncer le chelem valait 95% et laissait les Nord-Sud sans voix. A noter que personne ne réussit à se faire contrer !

## Mise en main livresque

Par Jean-François Jourdain

Fivo Paladino a réussi en quelques secondes ce coup technique à la donne 13 du tournoi mixte :

Donne 13 Mixte Séance 1 Tous vul	♠ 954 ♥ RD2 ♦ 8643 ♣ 983	
♠ 72 ♥ V97 ♦ RV5 ♣ R10764	N O S	♠ V1063 ♥ 1085 ♦ 1097 ♣ D52
	♠ ARD8 ♥ A643 ♦ AD2 ♣ AV	

Au volant du contrat standard de 3 SA, il reçut l'entame du 4 de Trèfle en pair-impair. La Dame (après un certain tempo) en Est. Ce n'est pas le moment de

duquer : allons-y donc pour l'As de Trèfle, trois tours de Pique mais la couleur ne vient pas (Ouest défause un Carreau) puis quatre tours de cœur et Ouest est maintenant en difficulté : s'il sèche le Roi de Carreau, il doit jeter le Valet, ce qui est un peu voyant (cela pourrait certes venir de Valet-10, mais le déclarant peut toujours bien deviner. S'il jette un Trèfle, il se fait mettre en main pour rejouer dans la fourchette Carreau. 10 levées valaient 70 % en Nord-Sud. Les candidats au prix de beauté qui ont séché le Roi de Carreau ont perdu 660 et se sont retrouvés à la rue (6%) lorsque le déclarant a éventé leur ruse et que Est a également jeté un Carreau.

## Le Casse du siècle

Par Jean-François Jourdain

C'est encore Marcello Dadon, infatigable pourvoyeur de donnes spectaculaires pour notre rédaction (qu'il en soit ici remercié !) que nous devons cette histoire proprement incroyable.

Supposons que vous releviez la main suivante :

♠ R1075 ♥ V4 ♦ DV743 ♣ D6
------------------------------------

Vous jouez contre deux jeunes frais et sémillants Colin Deheeger et Brice Vincent, et la séquence commence à

vosre gauche : 2♥ Ekren (pour les

non-initiés : le dernier cri, au moins un 4-4 majeur, plus si affinités, dans une main qui n'a pas l'ouverture.

Votre partenaire intervient à 2SA, qui promet grosso modo un Sans-Atout d'ouverture. Vous vous apprêtez à conclure à 3 SA, lorsque c'est votre adversaire de droite qui produit cette enchère !! Passé le premier moment de surprise et un éclat de rire irrépissible, vous contre en vous frottant les mains. Et l'incroyable arrive : vous entamez Carreau, par exemple, et l'adversaire fait dix levées, car les quatre jeux étaient :

Donne 27 Paire Messieurs Personne vul	♠ A3 ♥ D10 ♦ 6 ♣ AR1098432	
♠ DV4 ♥ AR98 ♦ R1098 ♣ V5	N O S	♠ R1075 ♥ V4 ♦ DV743 ♣ D6
	♠ 9862 ♥ 76532 ♦ A52 ♣ 7	

Seule l'entame Cœur vous permettait de limiter le déclarant à 9 levées, mais avouez que celle-là, vous n'étiez pas près de la trouver !

Petite note technique : Nord aurait pu s'enrichir encore davantage en contrant 2SA pour 800 de chute. Aucune chance qu'Est dégage. Mais c'eût été bien moins spectaculaire, convenons-en !