



FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

Le bulletin

Dimanche 20 juillet 2014
N°5

Patton Get-Immo
Lundi à 16h
Ambassadeurs

Remise des prix de l'Open
à 20h aux Ambassadeurs

Tournoi des Champions
Le 22/07 à 22h00
Ambassadeurs

Sommaire

Bonjour à tous 1
Pour les insomniaques 1
Bridge de haute voltige 2
The final begins 2

Supplément Internet

Pour les insomniaques
Solution 3

WANTED

Ce bulletin est aussi le vôtre !
Avez-vous joué une donne
intéressante ? N'hésitez pas à
nous l'envoyer par mail :
donnesdeauville@yahoo.fr

Bonjour à tous



C'est avec grand plaisir que l'hôtel Royal et toute son équipe accueillent les bridgeurs pour cette 56^e édition du festival. Mon premier contact avec les bridgeurs remonte à plus de 25 ans quand je suis

rentré dans l'hôtel Royal... comme stagiaire. Le hasard de la vie m'y a fait revenir une deuxième fois comme directeur. Aujourd'hui, quand je pense Deauville, je pense bridge car, depuis des générations, la saison hôtelière à Deauville débute par le bridge. Pour moi, le bridge symbolise la tradition et fait partie des fondamentaux de notre hôtel. Le bridge : « c'est une culture, un état d'esprit, presque - pour certains - une philosophie de vie ». Les bridgeurs : « des épicuriens, amateurs de bons vins, regroupés autour d'un jeu dans un moment d'échange ».

Les bridgeurs font partie de la vie de l'hôtel. N'est-il pas vrai que la beauté d'un lieu est indissociable de la tradition qui l'accompagne et qui l'aide à traverser les époques ?

Le « plaisir client » est notre credo. Notre sourire, notre joie de vivre c'est ce que nous cherchons à vous communiquer, pour vous permettre de vivre pleinement votre passion.

Deauville m'a offert un rêve, permettez-moi de vous le faire partager.

Cyril Casabo

Directeur du Royal Barrière

Pour les insomniaques par Jean-Paul Meyer

Au fur et à mesure du déroulement de ce festival de Deauville 2014 votre tâche devient plus difficile, cependant le premier problème est un simple échauffement.

Un grand Chelem (Open Séance 2)

♠ V
♥ A54
♦ AD32
♣ RDV105

N
S

♠ A7654
♥ V6
♦ RV65
♣ A8

Bien joué d'avoir enchéri 7♦ ! Juste une seconde pour préciser votre ligne de jeu sur entame du 7 de Carreau.

Grand chelem de fantaisie

Passons du réel au virtuel avec cette composition. Sud joue l'ambitieux contrat de 7♠, oui sept ! Les cartes sont placées de telle manière qu'il peut gagner son absurde contrat. L'entame est le Valet de Carreau. Il vous est demandé d'indiquer précisément les 26 cartes du flanc et la ligne de jeu (nous avons bien promis une difficulté croissante...).

(Solutions dans le supplément Internet)

♠ 876
♥ DV
♦ RD76
♣ ARD6

N
S

♠ AR105
♥ A975432
♦ A
♣ 7

Hitchcockien



Dominique Pilon en pleine explication des donnes de la veille devant le grand écran.

11h au Royal

Groupe
cortex
"L'intelligence du document"

Bridgemate GET-IMMO

Directrice de la publication :

Katia Reznik

Comité de rédaction :

Philippe Brunel

Jean-François Jourdain

Joy Delpech

Journalistes :

Paul Hackett

Dominique Maurin

Jean-Paul Meyer

Philippe Toffier

Photographe :

Catherine Sarian



Bridge de haute voltige

Par Jean-François Jourdain

En tête pendant les deux premières séances et facilement qualifiés à la 5e place au moment du cut, Philippe Molina et Paul Segueineau ont notamment bien négocié cette donne plutôt spectaculaire de la première séance, où le contrat de 6♠ était sur table :

Donne 35 Open séance 1	♠ RDV8654 ♥ 3 ♦ A10 ♣ D75	
♠ 1073 ♥ 106 ♦ D8654 ♣ 942	N O S	♠ -- ♥ V942 ♦ R972 ♣ AV1063
	♠ A92 ♥ ARD875 ♦ V3 ♣ R8	

Il y a plusieurs manières d'y arriver. Par exemple : Nord ouvre d'1♠, Sud répond 2♥, Nord insiste sur la qualité de ses Piques à 3♠ et après un échange de cue-bids, Sud conclut au contrat plus audacieux de 6SA.

L'aventure serait sans histoire sur entame Trèfle, mais Ouest « touche » l'entame agressive à Carreau, qui oblige Segueineau à faire preuve de sa brillante technique à la carte pour ramener le contrat à bon port : As de Carreau et sept tours de Pique, sur lesquels Est sent monter une pression de plus en plus insupportable pendant que le mort se départit de deux Coeurs et du Valet de Carreau.

Obligé de garder ses quatre Cœurs, il peut jeter aisément quatre Trèfles et deux Carreaux, mais sur le dernier tour de Pique, il est cuit : il doit se séparer du Roi de Carreau, ce qui ne lui permet pas de rejouer la couleur lorsque le déclarant joue Trèfle pour son As. Douze levées et un coup voisin du top, car personne n'a songé à ce contrat aussi risqué que lucratif !

The final begins

By Paul Hackett

Jason Hackett and Alex Hydes were the leading English pair to qualify for today's final. The Austrians Doris Fisher and Bernd Saurer were one place behind them and Justin Hackett in sixteenth position also qualified. The pair who travelled the longest distance, Noriko Domichi from Japan and Suptash Gupta from India were 30th. Other pairs who finished in the top half of the field were Ian Panto and Peter Lester 32nd, Jean and Alan Bailey 60th, Lars and Knut Blakset 61st, Mike

Fithyan and John Dakin 82nd and Chris Mooney and Kevin Elstow 103rd.

Board 25 of the first session of the pairs produced an interesting problem for those who arrived in 6NT played by East.

	♠ 5 ♥ QJ653 ♦ AJ53 ♣ 973	
♠ AKQ987 ♥ 987 ♦ Q87 ♣ 4	N O S	♠ J43 ♥ AK2 ♦ KT42 ♣ AQ5
	♠ T62 ♥ T4 ♦ 96 ♣ KJT862	

The opening lead was the 10♥. The key to the hand is first of all to hope the J♦ is well placed. So win the heart and play a diamond to the Q♦. This loses to the A♦ and a heart is returned. Win the heart and with your hand in your mouth play and a spade to the Ace and finesse the diamond. Now if the diamonds break or the K♣ is onside we have no problems. However now we should cash the Ace of Clubs and run the spades. If we have counted correctly North has to throw all his hearts to guard the Diamond and suddenly our small heart becomes a winner and the contract makes.

The Tournoi Des Champions showed the class of the players. Board 17 was flat in all the matches but the technique was the same.

	♠ 87432 ♥ K764 ♦ 85 ♣ Q6	
♠ T5 ♥ 52 ♦ KQ9642 ♣ 874	N O S	♠ AKJ ♥ AQ3 ♦ J3 ♣ KJT52
	♠ Q96 ♥ JT98 ♦ AT7 ♣ A93	

The contract was 3NT and the lead was always the J♥ North playing the K♥ and East winning. The J♦ was overtaken by the Q♦ and a club played to the Jack. All the South's ducked but now the K♣ was played dropping the Q♣ and the contract was always made.

Pour les insomniaques (*solution*)

Un grand Chelem (Open Séance 2)

Ne chutez pas à la première levée ! Prenez au mort et gagnez avec un simple partage 3-2 des atouts. Pique pour l'As, Pique coupé, Trèfle pour l'As, Pique coupé d'un atout maître, petit atout pour la main. Vous disposez de 13 levées. Simple, mais si vous avez laissé courir l'entame, l'atout jusqu'à votre main, impossible de faire plus de 12 levées.

Grand chelem de fantaisie

Il faut et il suffit que la donne complète soit :

	♠ 876 ♥ DV ♦ RD76 ♣ ARD6	
♠ DV ♥ 1086 ♦ V1098 ♣ V1098	N O E S	♠ 9432 ♥ R ♦ 5432 ♣ 5432
	♠ AR105 ♥ A975432 ♦ A ♣ 7	

Sud prend l'entame, tire As et Roi de Pique, monte au mort à Trèfle et joue atout qu'Est ne couvre pas. Sud joue donc Cœur pour le Roi et l'As, et encaisse le dernier atout : Ouest est squeezé à trois couleurs.