



FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

Le bulletin

Lundi 23 juillet 2012
N°9

Trophée Barrière

IMP
le 24/07 à 16h
Ambassadeurs

Mixte
le 25/07 à 16h
Ambassadeurs

Sommaire

Le mot de Pierre-Alain Duplais	1
Le problème du jour	1
A la rencontre	1
Jeu	1
Enchère de rencontre...	2
Raccourcissement...	2
Quand le vingt est tiré	2

Supplément Internet

www.deauville-bridge.com

Solution du jeu	3
Solution du problème	3

WANTED

Ce bulletin est aussi le vôtre !
Avez-vous joué une donne intéressante ? N'hésitez pas à nous l'envoyer par mail : donnedeauville@yahoo.fr

Directrice de la publication :
Katia Reznik
Comité de rédaction :
Philippe Brunel
Jean-François Jourdain
Joy Delpech

Le mot de Pierre-Alain Duplais Le problème du jour



Bonjour,
Cela ne vous étonnera sans doute pas si je vous dis que Deauville vit très majoritairement grâce au tourisme. Pour maintenir et générer un flux continu de visiteurs

dans notre station, nous entretenons tout au long de l'année, l'image de notre ville. Une politique événementielle, centrée autour de la culture, nous a permis de renforcer notre attractivité économique. Attirer de nouveaux visiteurs tout en fidélisant les anciens est aujourd'hui réalisable sur des segments culturels aisément accessibles à tous.

C'est dans cet esprit que nous avons tissé cette année un fil rouge basé sur l'image, autour de la thématique du cinéma et de la photo. Partant du simple fait que la culture est un levier d'attractivité, nous intégrons les grandes manifestations issues de nos partenariats historiques - tel l'incontournable Mondial de Bridge – sous le noble vocable d'activité culturelle au sens large du terme. Le festival de bridge – événement d'ouverture de la saison d'été – qui réunit parfaitement les notions de culture internationale, d'élégance, d'éthique et d'esprit sportif - contribue par sa notoriété à véhiculer une image positive aux retombées cohérentes de la ville de Deauville tant en France qu'à l'étranger. Les nombreux bridgeurs présents dans la station deviennent le parfait reflet de cette mosaïque culturelle. Il n'est pas facile en ces temps incertains de pérenniser un événement et je voudrais remercier Katia Reznik et son équipe pour avoir réussi à maintenir le cap de cette manifestation qui a donné au bridge ses lettres de noblesse en faisant de Deauville un lieu incontournable reconnu par les bridgeurs du monde entier.

Pierre-Alain Duplais
Adjoint au maire en charge des manifestations

♠ V762
♥ V864
♦ 92
♣ R87
N
S
♠ ARD983
♥ AD32
♦ A
♣ A2

Des enchères dynamiques vous amènent à l'excellent contrat de 6 Piques dans le silence adverse. L'adversaire entame la Dame de Trèfle. Sachez qu'à moins qu'un adversaire ait oublié de parler avec 10 Carreaux dans son jeu, votre contrat est sur table avec les atouts 2-1, ce qui est le cas. Allez-y !

Solution dans le supplément Internet.

A la rencontre des deux mondes

John Gray prétend que les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus. Durant ce mixte l'association de ces deux planètes fut établie. La réunion des deux sexes peut parfois s'avérer explosive, mais, à Deauville, la magie s'opère. Autour d'une table, Martiens et Vénusiennes oublient pendant quelques heures les problèmes du quotidien et parfois même, l'observateur averti, saisira de tendres regards compatissants voire admiratifs échangés entre partenaires et adversaires. A l'échelle cosmique, cet effet ne perdure que l'espace d'une nanoseconde.

Jeux

Dingbats :

Retrouvez l'expression relative au bridge qui se cache derrière ce rébus de lettres :



Enchère de rencontre ou petite annonce payante

Très peu de paires arrivèrent au contrat de 6 Cœurs à la donne 15 de la première séance du mixte. Il pouvait cependant se déclarer avec un brin de technique et d'inspiration :

Donne 15 Mixte S1	♠ AR85 ♥ ARD7 ♦ 4 ♣ V763	
♠ D942 ♥ V93 ♦ D932 ♣ D10	N O E S	♠ V1076 ♥ 2 ♦ ARV865 ♣ 92
	♠ 3 ♥ 108654 ♦ 107 ♣ AR854	

S	O	N	E
Passe	Passe	1♥	2♦
4♣	Passe	4 SA	Passe
5♥	Passe	6♥	Fin

1 Cœur est le prototype de l'ouverture gagnante en 3^e main et 4 Trèfles est bien entendu une enchère de rencontre, promettant au moins 9 cartes entre les Cœurs et les Trèfles. 5 Cœurs en réponse au Blackwood devrait être deux clés sur six, comme toujours dans les doubles fits. Il vous reste à trouver la Dame de Trèfle sèche ou seconde, et vous voici à la tête de 12 levées. Ceux qui sacrifièrent au contrat de 5 Carreaux contre 4 Cœurs eurent la mauvaise surprise de voir que tout le monde avait empaillé ce chelem très correct : ils prirent 1.100 de chute, ce qui valait 95 % en Nord-Sud.

Raccourcissement nécessaire pour sauver la moyenne

Comme d'habitude, vous avez manqué le bon contrat de 3SA pour vous fourvoyer à 4 Piques. Les enchères : 1P – 2K – 2P – 3T – 3P – 4P. Certes Sud aurait pu dire 3Cœurs pour entendre 3SA mais aurait passé sous silence le 6^e Pique. Tout est une question de choix. Cela étant dit, à la vue du mort on se rend vite compte que 11 levées sont rapidement au chaud à Sans-Atout mais si le nombre de fourvoyés à l'atout Pique étaient grand, scorer onze levées deviendrait sympathique.

Donne 7 Mixte S2	♠ D ♥ V2 ♦ AR872 ♣ R10865	
♠ 8 ♥ A87653 ♦ D1063 ♣ V3	N O E S	♠ 107542 ♥ R9 ♦ V94 ♣ 742
	♠ ARV963 ♥ D104 ♦ 5 ♣ AD9	

Sud l'entame As de Cœur et Cœur pour le Roi, Est switche atout pour la Dame du mort. As de Carreau, Carreau coupé, As de Pique (découverte du partage 5-1), Maintenant, c'est l'heure du choix. Soit Est possède 3 cartes à Cœur et dans ce cas, on tire la Dame de Cœur, 2 fois Trèfle en finissant au mort, Roi de Carreau défause un Trèfle.... Si Est ne possède que 2 cartes à Cœur alors on tire trois tours de Trèfle (condition de nécessité pour que le raccourcissement fonctionne), Roi de Carreau pour la défause de la Dame de Cœur, et Carreau coupé du 9 de Pique pour 11 levées et une nette amélioration de la note finale.

Quand le vingt est tiré, il faut le boire

Donne 6 Paire Messieurs	♠ AR ♥ V95 ♦ V1092 ♣ 9842	
♠ 10982 ♥ 1076 ♦ 64 ♣ ARD3	N O E S	♠ D764 ♥ D84 ♦ R73 ♣ V65
	♠ V53 ♥ AR32 ♦ AD85 ♣ 107	

Le déclarant (moi) a oublié qu'il jouait le Puppet Stayman et s'est donc retrouvé au volant d'un contrat en 4-3. Comme le déclarant s'est aperçu que sur 4 tours de trèfles (Sud défause deux cœurs), 3SA gagne sur une sorte de criss-cross ou squeeze d'affaiblissement, il fallait alors gagner 4 Cœurs. La seule possibilité est de trouver les Cœurs 3-3 ou Roi-10 secs.. Il s'en suit : Cœur pour le 9 et la Dame, retour Pique pour l'As, Roi de Pique, Carreau pour la Dame, Pique coupé, Valet de Carreau laissé filer, As -Roi de Cœur et Carreau.... pour 10 levées.

Supplément Internet

Solution des jeux

Dingbats

Crème renversée

Solution du problème du jour

L'abondance d'atouts devrait vous faire penser à une élimination totale, suivie d'un jeu technique dans la couleur cruciale, Cœur. Prenez l'entame de l'As, tirez l'As d'atout et débloquez l'As de Carreau pour jouer le 9 de Pique pris du Valet, éliminant le dernier atout. Profitez-en pour couper le 9 de Carreau du Roi de Pique avant d'éliminer les Trèfles : petit pour le Roi et Trèfle coupé de la Dame de Pique. Vous remontez au mort avec le 3 de Pique soigneusement préservé, surpris du 6, et jouez Cœur pour votre Dame.

La défense doit rendre les armes. Soit les Cœurs sont 3-2 depuis le départ, et la donne se joue toute seule. Soit ils sont 4-1 avec trois hypothèses :

- 1) Est vient de faire son Roi sec. Il est déjà en main et doit jouer en coupe et défausse. Fin du coup.
- 2) Est vient de faire son Roi quatrième. Il lui reste alors 10-9-7. S'il sort du 10 ou du 9, vous laissez filer vers votre Dame et faites l'impasse marquée avec V-8 en face. S'il sort du 7, n'oubliez pas d'insérer le 8 : vous jouez à 100 %.
- 3) Votre Dame fait la levée. Dans ce cas, rejouez petit Cœur des deux mains. Si la couleur était répartie 4-1 au départ, Est se retrouve en main et est obligé de livrer le Valet de Cœur, ou de jouer coupe et défausse. Si elle était 3-2, votre problème est résolu.

	♠ V762 ♥ V864 ♦ 92 ♣ R87	
♠ 5 ♥ R1097 ♦ R1065 ♣ DV104	N O E S	♠ 104 ♥ 5 ♦ DV8742 ♣ 9653
	♠ ARD983 ♥ AD32 ♦ A ♣ A2	