



FESTIVAL MONDIAL DE BRIDGE DE DEAUVILLE

Le bulletin

Vendredi 20 juillet 2012

N°7

Mixte France Cartes
2ème séance le 21/07 à 16h
Ambassadeurs

Tournoi des Champions
Le 21/07 à 22h
Ambassadeurs

Sommaire

La guerre des sexes	1
Le squeeze du 14 juillet	1
Jeux	1
Le problème du jour	1
Les concentrés	2
<i>Jean-Paul Meyer</i>	
An expensive mistake	2
<i>Paul Hackett</i>	

Supplément Internet

www.deauville-bridge.com

Solutions	3
Quand la contrefaçon prime sur l'authentique	3
<i>Jean-Paul Meyer</i>	

WANTED

Ce bulletin est aussi le vôtre !
Avez-vous joué une donne intéressante ? N'hésitez pas à nous l'envoyer par mail :
donnedeauville@yahoo.fr

Directrice de la publication :
Katia Reznik
Comité de rédaction :
Philippe Brunel
Jean-François Jourdain
Joy Delpech

Païres Dames - Païres Messieurs



Ter Laare

Bitran

A l'époque où l'égalité des sexes est un leitmotiv récurrent (pléonasmement assumé), la séparation des genres ne pose aucun problème à Deauville. Certes, les fréquences des mêmes donnes ne sont pas toujours en symbiose dans les deux tournois mais seuls des esprits chagrins y verront une tentative de sexisme particulièrement mal placée. A partir d'aujourd'hui et pour tout le week-end, les deux sexes seront réunis pour le meilleur et pour le pire.
Bon Mixte à tous !

Le squeeze du 14 juillet

Donne 14 Païre Messieurs	♠ D4 ♥ A65 ♦ R42 ♣ RV1052							
♠ 1097 ♥ RD872 ♦ A975 ♣ 9	<table border="1"> <tr><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td></td></tr> </table>	N		O	E	S		♠ R652 ♥ V109 ♦ D863 ♣ 83
N								
O	E							
S								
	♠ AV85 ♥ 43 ♦ V10 ♣ AD764							

Nord joue 3SA après une intervention d'Ouest à 1Coeur. 8 levées au mieux... mais sait-on jamais. Le déclarant duque l'entame deux fois par routine et prend au troisième tour défaussant le 5 de Pique.

S'en suivant 5 tours de Trèfle en finissant en main mais le pauvre Ouest se trouve squeezé à trois couleurs (le fameux séquençage tricolore de la donne 14) sur le 5^e Trèfle. Qu'il défausse un Pique et la promotion du 8 du mort est assurée. Qu'il jette l'As de Carreau et la neuvième est au chaud. Il ne reste plus qu'à jeter un Cœur... et le déclarant affranchira tranquillement son Roi de Carreau après avoir présenté la Dame de Pique.

Jeux

Devinette :

Quel est le prénom de la femme de ménage préférée des bridgeurs ?

Dingbats :

Retrouvez l'expression relative au Bridge qui se cache derrière ce rébus de lettres :

UP

Le problème du jour

Ouest donneur, NS vulnérables

♠ 1097
 ♥ 974
 ♦ V97
 ♣ R752

Contrat : 6 Piques
 Déclarant : Sud
 Ouest a ouvert de 3 Carreaux

N
S

♠ ARDV862
 ♥ AR5
 ♦ -
 ♣ AV3

Ouest entame l'As de Carreau. Comment allez-vous optimiser vos chances ? Pour votre gouverne, sachez qu'Ouest n'a qu'un atout et Est deux. Allez-y !

Solution dans le supplément Internet.

Les concentrés

Au bridge, outre la technique et le talent, la concentration est un ingrédient essentiel du succès. Lors de la deuxième séance du Patton, sans parler des deux premiers composants, le troisième me faisait clairement défaut.

Les preuves

1 - *A vous l'enchère*

Vous relevez le bijou suivant – donné à la main :

♠ ARDV1098532
♥ 6
♦ V4
♣ -

Tous vulnérables, rappelons que la marque du Patton est un mélange d'IMP et de points de donnes pour moitié.

Important le panorama est constitué d'une paire hollandaise très expérimentée. Premier problème, quelle ouverture choisissez-vous ? Le bon choix est affaire de circonstance mais, heureux possesseur des Piques, nous optons très fermement pour une modeste ouverture d'un Pique. Votre partenaire répond trois Cœurs, qui, dans votre système, montre une ouverture de barrage à 3♥. On dit 3 SA, non alerté à votre droite. C'est à vous ! Si, contrairement à moi, vous êtes bien concentré : Vous établirez plusieurs faits :

- le contrat chutera de 6 ou 7 levées suivant que votre partenaire possède ou non l'As de Cœur
- que suivant le détenteur de cet As, vous gagnerez 4 ou 5 Piques 620 ou 650
- que les adversaires font entre 11 et 13 levées dans un contrat mineur

Alors vous avez compris que dire sur 3SA ? PASSE, c'est votre seule chance de marquer 600 voire 700 dans votre colonne. Naïf, j'ai contré pour finir à 5 Piques contrés moins une.

2 - *Routine à la carte ?*

♠ 1053	O N E S	♠ AV4
♥ D10954		♥ AV73
♦ RD5		♦ AV4
♣ 52		♣ R43

Vous jouez 4♥ en Ouest sur entame ♦, le Roi de ♥ est

troisième en Nord et vous le capturez sans trop de problème. La suite ?

Jouez (bien) comme Stéphane Messika (et non comme moi), deux tours de Carreau et jouez de votre main Trèfle en fournissant un petit du mort sans même regarder la carte de Nord.

Initialement Nord avait V86 à Trèfle et Sud AD1097, Nord a fourni machinalement le 6 de Trèfle Sud a pris du 7 et n'avait plus de retour qui batte le contrat. Ce coup à blanc à Trèfle n'est en aucun cas nocif, si l'As de Trèfle est bien placé il le restera pour offrir si besoin est la défausse d'un Pique.

Jean-Paul Meyer

An expensive mistake

Board 28 Tournoi des Champions séance 2	♠ 84 ♥ J8543 ♦ 54 ♣ AJ32	
♠ Q1097 ♥ Q10 ♦ KJ109 ♣ Q104	N O E S	♠ J62 ♥ K762 ♦ 863 ♣ 987
	♠ AK53 ♥ A9 ♦ AQ72 ♣ K65	

In the tournoi des Champions I made a major error. After opening 2NT Justin raised me to 3NT and Doris Fischer found the 9S lead. I ducked the spade lead and won the continuation. The 9H was lead and Doris won the QH and continued with another spade. There were now several options available. If the QC is right I can play for the hearts 3-3 or for the 10H or the KH to drop doubleton. Indeed this is probably the right line. Instead after winning the third round of spades I finessed the club without cashing the AH. All was not lost however as I now played a club to the KC. It was now I fell from grace. I could have cashed two clubs and returned to hand with the AH and exited with a spade. Now Doris would have had to play a diamond and my contact would have made.

Instead before playing the third round of clubs I cashed the AH playing for KQH doubleton.

I now cashed the clubs and exited with a heart.

Unfortunately Est won the heart tick, enabling him to lead a diamond through and I took the finesse and was one down. On several hands I would have got away with it, but it was poorly played by me.

Paul Hackett

Supplément Internet

Solution des jeux

Devinette

Rachel, la Dame de(s) Carreau(x).

Dingbats

Réduction de coup.

Solution du problème du jour

Bien entendu, la tentation est grande de jouer sur l'impasse Trèfle ou les Trèfles 3-3, c'est d'ailleurs la ligne de jeu qu'adopteraient une grande majorité de joueurs moyens. Et ils s'apitoieraient ensuite sur leur malchance, car les quatre mains étaient :

	♠ 1097 ♥ 974 ♦ V97 ♣ R752	
♠ 5 ♥ 2 ♦ AR108653 ♣ D1096	N O E S	♠ 43 ♥ DV10863 ♦ D42 ♣ 84
	♠ ARDV862 ♥ AR5 ♦ - ♣ AV3	

Le premier réflexe dans ce genre de donne est de compter les mains. A priori, Ouest a ouvert avec 7 Carreaux, mais avec la vulnérabilité favorable, on ne sait jamais, n'est-ce pas ? Toujours est-il que vous ne perdez rien à couper maître (l'opposition adverse étant particulièrement robuste avec 543 d'atout), vous remontez au mort avec le 8 de Pique pris du 9, coupez un deuxième Carreau maître, jouez petit Pique pour le 7 (les atouts tombent) et coupez un troisième Carreau. Fort bien, le Dame tombe, renforçant votre prémonition qu'il y avait 7 Carreaux à gauche – et un seul Pique, puisqu'Ouest n'a pas suivi au deuxième tour de la couleur. Vous connaissez déjà 8 cartes. Et avez-vous une idée de la répartition des couleurs restantes ?

Pas forcément, n'est-ce pas. Eh bien, c'est tout vu : tirez As et Roi de Cœur. Et le miracle se produit : on défausse à gauche ! Du coup, vous connaissez la répartition de la main qui a ouvert en barrage : sept Carreaux, quatre Trèfles et deux singletons majeurs. Le reste coule de source : vous tirez As et Roi de Trèfle

puis sortez avec votre dernier Cœur. Le pauvre Est est obligé de prendre la levée et de rejouer en coupe et défausse. Bien joué n'est-ce pas ?

Notez que vous n'avez absolument rien perdu à tirer deux coups de Cœur. Si tout le monde suit, vous vous rabattez sur le maniement normal des Trèfles. Vous ne perdrez que s'il y a 2 Trèfles de la Dame exactement à gauche, ce qui fait partie des risques du métier. En tout cas, vous ne serez pas plus mal que si vous aviez fait l'impasse immédiatement !

Quand la contrefaçon prime sur l'authentique

Dans le précédent Bulletin, j'avais pensé pouvoir faire de l'humour sur des homonymies concernant un champion belge, une excellente joueuse parisienne et... une convention détournée.

En dépit de précautions de style, il semble que mes traits d'ironie n'aient pas fait l'unanimité. Je tiens donc à assurer mes diverses cibles (!) qu'il n'y avait nul désir de blesser en quelque manière que ce fût.

Jean-Paul Meyer..... contrefaçon, lui-même, d'un tennisman français de coupe Davis des années 70.