

Le bulletin

Festival Mondial de Bridge de Deauville

Jeudi 23 juillet 2009

N°6

Le mixte

Séance
demain à 16h00

Tournoi des Champions
samedi 25 à 22h00
au Salon des Ambassadeurs

Le mot de Laurent Roussin

Pour moi, le Festival Mondial de bridge de Deauville signe l'ouverture de la saison des festivités deauvillaises. L'hôtel Royal, tant par son nom que par son architecture, dégage une atmosphère assez solennelle. L'arrivée des bridgeurs modifie la donne. Tout l'hôtel alors est pris par l'incroyable ambiance dégagée par les joueurs. Il vit au rythme du bridge, en suivant les mouvements de l'organisation des compétitions. C'est à la fois très simple et très complexe. De mon point de vue, le bridgeur est un client qui a besoin de quelques heures pour s'installer et se sentir chez lui mais, une fois qu'il a pris ses marques et est rentré dans son tournoi, il se fond dans le décor comme si l'environnement de l'hôtel avait de tout temps été son aire de jeu. Pour un hôtelier, gérer des bridgeurs, revient à canaliser un mouvement de foule mû par des horaires précis, avec des repas qui parfois peuvent être pris très rapidement. Le bon fonctionnement de la gestion des joueurs, des organisateurs et des champions, est le résultat d'une relation durable basée sur la confiance et l'amitié que j'ai le plaisir d'avoir avec Katia Reznik.



Je crois que le tournoi de Deauville a un grand potentiel d'avenir et espère voir encore longtemps des bridgeurs parmi nous.

Laurent Roussin
Directeur du Royal Barrière

Sommaire

L'édito de L. Roussin	1
Resultats du Patton	1
2470 Levy	2
Ado Ville Toffier	2

Supplément Internet

www.deauville-bridge.com	
Deauville Story Dupont	3
Le coup de l'empereur Dupont	4
Barman, une pression svp Jourdain	5

Patton Generali



Victoire de l'équipe : TREBOLES : M. et Mme LABAERE, M. NEVE, M. KAPLAN

2ème M. BIRMAN A. M. ARGELAZI M. BESSIS M. BIRMAN
3ème Mme FISCHER M. SAURER M. RIEHM Mme DUGUET

Classement Handicap

1er M. DEPAQUIT C. Mme GENTY Mme WERNER M. DEPAQUIT
2ème M. GAUTHIER A. Mme GAUTHIER Mme MARCHEGUET M. ATTALI
3ème M. CHAMPION F. M. BRUNEL Mme APPEL Mme LOYER

Ce soir



21°C

Demain

Matin	Après-midi	Soirée
15°C	16°C	14°C

Deauville 2009



Page 1

25ème siècle ! Nos vieux principes sont chamboulés, maintenant, qui joue carreau est complètement capot. Je dormais tranquillement dans ce match contre des hollandais, avec un jeu peu enthousiasmant, assis en Ouest :

♠ 963
♥ V
♦ 10762
♣ 96432

Quand la séquence s'emballe :	Sud	Ouest	Nord	Est
	1 ♥		2SA*	
	4 ♦*		4 ♠	
	5 ♣		5 ♦	
	5SA		6 ♥	X!
	Passé		XX!!	

En Nord, une jeune femme dynamique qui joue et enchérit avec talent et assurance. Le contre est un Lightner, et sur 2SA fitté et forcing manche, 4♦ montre un bicolore 5/5. J'opte pour une chicane carreau chez mon partenaire, à moitié à raison, comme vous allez le voir et j'entame, fidèle à mes principes, carreau :

	♠ RDV105	
	♥ AR874	
	♦	
	♣ RD5	
♠ 963		♠ A874
♥ V		♥ 95
♦ 10762		♦ AV54
♣ 96432		♣ V108
	♠ 2	
	♥ D10632	
	♦ RD983	
	♣ A7	

Il y avait bien une chicane carreau, mais au mort. Le déclarant coupe, joue deux tours d'atout, et ARD de trèfle pour défausser son pique. L'expasse à pique lui permet de tablez rapidement 13 levées, 6C XX +1. Capot intégral. Le score 2470, bien sûr !!

Ado Ville

Par Philippe Toffier

Bien sûr que si nous retombons tous un peu en enfance pendant cette quinzaine ! L'excitation du jeu, des machines à sous, black jack et autre roulette nous tourneboulent jour et nuit ; jeux de hasard et jeux de l'esprit se pacent pour deux semaines même si les mauvaises langues disent que le bridge est quelquefois un jeu de hasard pour un certain nombre de joueurs... Mais non, mais non, je ne fais pas de mauvais esprit et pour bien jouer rappelez-vous ce délicieux mot de Jean de la Fontaine : « On hasarde de perdre en voulant trop gagner ».

Mais au fait j'y pense ! Le hasard en anglais ne se traduit-il pas par « fortune » ? Le raccourci n'est pas loin pour vous souhaiter à tous de faire « all in » dans les salles de jeux et dans tous les tournois de bridge.

Une petite donne pour vous mettre en jambes :

♠ AR10
♥ AR9
♦ RV765
♣ A6

♠ 42
♥ DV10875
♦ 9
♣ D1082

Vous jouez le médiocre contrat de 6 Cœurs sur entame Pique. Voyez-vous un moyen de vous en sortir ?

Prenez de l'As et tirez deux coups d'atout ; comme vous avez affaire à des gens bien élevés les Cœurs sont 2/2. Parfait ! Jouez ensuite Roi de Pique et Pique coupé avant de jouer Carreau vers le mort. Le pauvre Ouest n'a plus qu'à demander son vestiaire ! Eh oui, comme vous l'avez déjà deviné il possède AD de Carreau ET le Roi de Trèfle...(bien entendu, s'il ne mettait pas l'As de Carreau, ce serait un jeu d'enfant pour vous de jouer As de Trèfle et Trèfle pour le 10....

	♠ AR10	
	♥ AR9	
	♦ RV765	
	♣ A6	
♠ V73		♠ D9865
♥ 32		♥ 64
♦ AD82		♦ 1043
♣ R953		♣ V74
	♠ 42	
	♥ DV10875	
	♦ 9	
	♣ D1082	

« The fortune » sourit aux audacieux paraît-il... Je sens que je vais aller faire un petit tour aux machines à sous ce soir, moi !

Deauville Story

Deauville à travers la presse

Il y a dix ans...

Extrait du Figaro Magazine du 11 septembre 1999

Justice immanente

Dans un problème de mathématiques, une erreur de calcul conduit rarement à la bonne solution. En philosophie, il est rare, mais possible, que, de raisonnements faux en raisonnements faux, on parvienne à une juste conclusion. Et au bridge ? Les erreurs se payent souvent très cher – surtout les vôtres. Mais il arrive parfois, contre toute attente (et toute morale), qu'elles engendrent de juteux bénéfices.

Observez cette donne du patton de Deauville – N/T :

	♠ A R 6 ♥ R D 9 5 ♦ A R 7 3 ♣ 7 6	
♠ D 9 ♥ 10 6 3 ♦ 8 4 2 ♣ A V 8 5 2	_____ _____ _____ _____	♠ V 7 5 3 ♥ 8 4 2 ♦ D 9 6 ♣ R D 9
	♠ 10 8 4 2 ♥ A V 7 ♦ V 10 5 ♣ 10 4 3	

Catherine de Guillebon et **Xavier Dupuis**, alors dans le groupe de tête du tournoi par équipes, en profitaient pour se mettre au point, avant la prochaine saison de mixte. Ce ne fut pas ici un franc succès dans les enchères :

O	N de Guillebon	E	S Dupuis
	1 ♥ !	Passe	1 ♠
Passe	3 SA	Passe	4 ♠ ! (Fin)

Curieuses enchères, en effet ! Explications : **Catherine de Guillebon** avait tout bonnement rangé un ♦ dans les ♥ ! S'étant rendu compte de son erreur au deuxième tour d'enchères, elle tenta de corriger le tir en bondissant à 3 SA (au lieu de 2). Mais **Xavier Dupuis** interpréta l'enchère comme une fit quatrième à ♠ dans un jeu fort (comme cela est généralement le cas après une ouverture mineure, 1 ♣ -1 ♠ -3 SA, où 3 SA montre quatre ♠ dans une main régulière de 18-19 points). D'où sa conclusion à la manche à ♠.

Aucun contrat de manche n'était gagnant, et d'ailleurs, 3 SA a chuté dans l'autre salle. Toutefois 4 ♠ était celui qui, bizarrement, présentait les meilleures chances, après l'entame du 2 de ♦. **Voyez-vous comment ?**

Le déclarant prit de l'As et entreprit de couper un ♣ de la main courte. Est intercepta de la Dame, et, pour s'opposer à un éventuel jeu de double coupe, contre-attaqua à l'atout, pour le 9 d'Ouest et le Roi du mort. **Dupuis** insista à ♣ ; Est plongea, cette fois, du Roi, et poursuivit son jeu à l'atout, pour la Dame et l'As. Le déclarant se trouvait alors sur de bons rails : il vint en main au Valet de ♥, coupa le 10 de ♣, puis encaissa ses ♥. Pour interdire une défausse à ♦ sur le treizième ♥, Est coupa du 7 de ♠. Sud surcoupa et trouva la position miracle, en jouant atout, contraignant ainsi Est, démuné de ♣, à livrer la Dame de ♦. Dix levées acrobatiques.

Avez-vous vu, toutefois, où le flanc avait péché ? Est aurait dû fournir le 9 de ♣ à la première ou à la seconde occasion, laissant ainsi la main à son partenaire, qui n'aurait alors pas manqué l'occasion de contre-attaquer à ♦, pour interdire la fatale mise en main.

Après tout, le flanc avait eu son destin entre les mains. Il n'a pas su en profiter. La justice immanente choisit ses victimes.

Guy Dupont

Les dessous des coups célèbres

Championnat du monde par paires
Biarritz, 1982

S/P	♠ V 6 5 ♥ A R ♦ V 9 8 7 6 ♣ 9 3 2	♠ R 7 4 ♥ 8 7 6 5 3 2 ♦ A 3 ♣ V 7		
<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	
1 ♦*	Passe	3 ♦	Passe	
3 SA	(Fin)			

*N-S joue le SA faible.

Ouest entame du 5 de ♣, pour le Valet qui tient (le 8 en Sud). Est rejoue ♣, pour la Dame et l'As, et Ouest insiste du 4 de ♣. Comment défendez-vous ? Comment appelle-t-on ce coup ? Quelle est son histoire ?

Solution

Le coup de l'Empereur

♠ V 6 5 ♥ A R ♦ V 9 8 7 6 ♣ 9 3 2	♠ R 7 4 ♥ 8 7 6 5 3 2 ♦ A 3 ♣ V 7
♠ 10 9 8 2 ♥ 10 9 ♦ D 10 ♣ A 10 6 5 4	♠ A D 3 ♥ D V 4 ♦ R 5 4 2 ♣ R D 8



Le prince Vinh-Thuy, intronisé empereur du Vietnam sous le nom de Bao Daï, le 8 janvier 1926, à l'âge de 12 ans.

Que défausser en Est à la troisième levée ? Faisons le point : Ouest a entamé sous l'As de ♣ cinquième, et le déclarant possède donc Roi-Dame-8. Si Ouest avait détenu une reprise possible à ♠, nul doute qu'il vous l'aurait montrée, en revenant de son plus gros ♣, après l'As, et non du 4, sa plus petite carte. Comme, par ailleurs, les ♥ sont visiblement bien tenus au mort, ce 4 de ♣ ne peut qu'être une préférentielle à ♦. Dans la couleur d'ouverture de Sud et malgré les cinq cartes visibles au mort ! Pourquoi pas ? Le grand champion suisse Jean Besse fit confiance à son partenaire et jeta l'As de ♦ en guise de défausse sur le troisième tour de ♣.

Le coup de l'empereur ! Constatez que sans cette magnifique défausse, le coup aurait été sur table : le déclarant aurait poursuivi par ♥ pour l'As, puis par ♦ pour le Roi, suivi d'un petit ♦ de la main, écrasant ainsi les honneurs adverses, tout en évitant la main dangereuse - il aurait même pu réaliser dix levées en tentant l'impasse au Roi de ♠.

Toutefois, après cette vaillante défense, le contrat était condamné à chuter.

Cette défausse spectaculaire d'un As pour créer une rentrée chez le partenaire a été baptisée le *coup de l'Empereur* par le Dr Jacques Blaizot (le père de Marianne Serf) qui l'aurait vu exécuter par l'empereur Bao Daï, excellent bridgeur (il aurait appris le bridge dans les années 30 à Sciences Po).

Etonnante destinée que celle de ce souverain : intronisé Empereur du Vietnam en 1926, à l'âge de 12 ans, contraint d'abdiquer en 1945 par le Viêt-Minh, il devient Président de la République du Vietnam de 1949 à 1955. Puis il connaît l'exil et vivra sur la Côte d'Azur jusqu'à sa mort, à 84 ans.

Guy Dupont

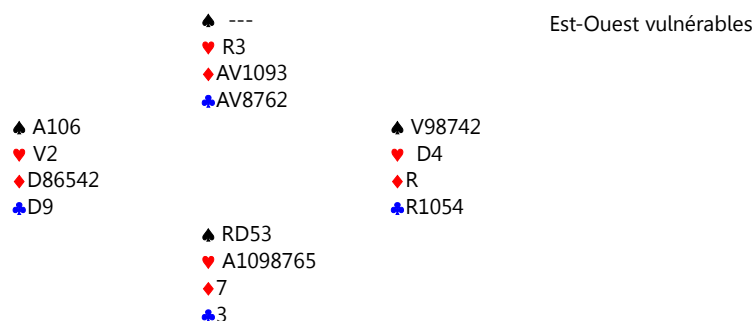
Barman, une pression svp !

Par Jean-François Jourdain

Tout le monde sait, ou devrait savoir, même les Danois, que la Belgique est LE pays de la bière – on en compte plus de 300 brassées sur notre petit territoire. Rien d'étonnant dès lors à ce que les Belges soient familiarisés avec les pressions.

Toutefois, ils se débrouillent également lorsque la pression se matérialise à la table de bridge, où il n'est plus question de bière cette fois, mais de squeeze. La preuve par deux donnes manipulées avec succès par deux experts belges lors du Patton :

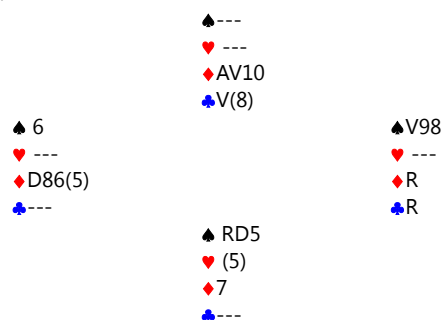
Au volant de la première, Alain Devigne. Engagé avec son carré de Coupe Zweiffel – qui comprend la toujours jeune Nelly Lambert, qui découvrirait le Patton de Deauville pour la première fois et l'a trouvé « très chouette » - il n'a pu amener son équipe vers les sommets du classement, mais cela ne l'a pas empêché de réaliser le joli coup suivant :



Assis en Est, un champion d'Europe junior tout frais émoulu, n'écoutant que son courage, se décide à ouvrir de 2 Piques faibles. Au nom de sa belle distribution, Sud saute à 4 Cœurs et Nord, qui apporte un fit, trois couvrantes et une chicane dans la couleur adverse se sent pousser des ailes et plante 6 Cœurs. En voiture, Simone !

Mettez-vous à la place de la dame assise en Ouest : aucune entame ne semble attractive, et l'As de Pique semble encore la moins risquée. Hélas pour elle, ce n'est pas le bon jour !

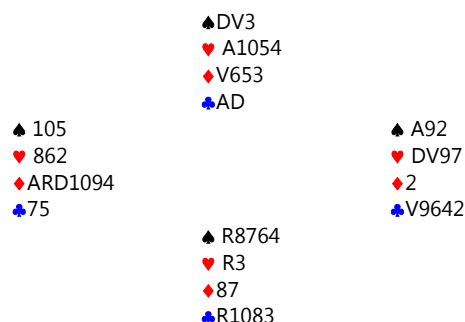
Le coup a duré quelques secondes : Alain Devigne a coupé l'entame, tiré le Roi de Cœur, est rentré en main avec l'As de Trèfle et Trèfle coupé, notant la chute de la Dame en Ouest – ce qui, au vu de l'entame, localise presque sûrement le Roi en Est. Puis il a tiré les atouts, notant avec satisfaction leur répartition bien sage. Quelques atouts plus loin, à cinq cartes de la fin, la position était maintenant la suivante :



Sur le 5 de Cœur, le déclarant écarte le 8 de Trèfle du mort, et Est doit rendre les armes. S'il jette un Pique, la main du déclarant est bonne : s'il se sépare du Roi de Trèfle, il affranchit le Valet du mort ; dans la pratique, il a jeté le Roi de Carreau et Alain Devigne, qui connaissait parfaitement la distribution, a terminé par l'impasse Carreau pour la 13^e levée : 1010 et le gain de la donne.

« La prochaine fois, je sacrifierai à 4 Piques, même rouge contre vert » a dû se dire Ouest. Et c'est vrai que cela ne coûtera jamais que 800, si les Nord-Sud trouvent leur coupe Trèfle (ce qui ne devrait pas être trop difficile) : deux Cœurs, deux As, un atout et une coupe. Maigre consolation !

Voici maintenant un petit bijou manié par Mike Vandervorst, alias Tartarin de l'Héliport, exemple vivant de la gouaille bruxelloise et grand propagateur de décibels dans le Salon des Ambassadeurs. Les victimes sont Jan van Cleeff (en Ouest) et Herman Drenkelford (Est).



Ouest donneur, NS vulnérables

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
3 K	contre	pas	4 P
pas	pas	pas	

Ouest, sans surprise, commence par deux tours de Carreau. Sur le second, Est défausse un petit Trèfle. Switch du 8 de Cœur que Mike prend du Roi. Le Bruxellois tire deux tours d'atout. Est prend le deuxième et insiste dans la couleur, empêchant toute coupe Trèfle. Mais Mike a d'autres flèches dans son carquois : il débloque AD de Trèfle, rentre en main en coupant un Carreau et tire son dernier atout, amenant cette position à quatre cartes de la fin :

	♠---	
	♥ A105	
	♦ V	
	♣---	
♠---		♠---
♥ 62		♥ DV
♦ D10		♦---
♣---		♣ V9
	♠(R)	
	♥ 3	
	♦---	
	♣ R10	

Et le tour est joué : Est doit capituler, ne pouvant à la fois tenir les deux couleurs rondes. A noter que le contrat aurait été ingagnable, faute de communications, si c'était Ouest qui avait détenu le Valet de Trèfle quatrième avec ses 6 Carreaux. Bien joué Dikke Mike !